

Японский ювелирный дом Tasaki представляет эксклюзивную коллекцию Haute Joaillerie «Ritz Paris par Tasaki» (Высокое ювелирное искусство: «Риц Париж глазами Тасаки»), ставшую плодом встречи двух легенд: ювелирного искусства и роскоши всемирно известного отеля. Первый опус назван «A Legend» (Легенда) и вдохновлен образами знаменитой гостиницы, расположенной на Вандомской площади, — символа роскоши и французской элегантности. Прекрасный вкус и чувство меры читаются в изделии, названном Rêve Ritz (Сны Рица), утонченные детали — в Jardin Secret (Тайный сад) и изумительных серьгах «1898», получивших название в честь года основания знаменитого на весь мир отеля.

Alessio Boschi
The Imperial Coliseum ring



Alessio Boschi Pisa Tower ring

Итальянская авантюра

Итальянский дизайнер Алессіо Боски (Alessio Boschi) в рамках последнего салона Baselworld представил коллекцию, посвященную его родине. Любитель юмора и чрезмерности, он создал удивительный перстень «Пизанская башня». Драгоценная «достопримечательность» украшена розовыми сапфирами и покачивается вслед за движением руки. Другое кольцо — «Колизей» — блестяще повторяет рисунок римской аркады, украшено оно бриллиантами и редким сапфиром «Падпарадша» (Padparadscha) размером 5,59 каратов. Очень поэтичное кольцо «Гондола» воспроизводит в миниатюре знаменитые венецианские гондолы. Весьма примечателен выбор материала — лодочки выполнены из окаменевшей древесины.



Alessio Boschi Gondola Ring



Macri Giglio cuff bracelet
in dlc copia



Roberto Coin
Golden Gate ring in yellow gold

Венецианская архитектура вдохновила и знаменитого ювелира Буччеллати (Buccellati). Маэстро представил коллекцию «Macri Giglio», в которой использовал уникальную технику гравировки по золоту «Rigato» — она заключается в нанесении параллельных линий на драгоценный металл с целью усилить мерцающий эффект отражений, как в полотне шелка-сырца. Браслет из черного золота особенно интересен — созданный с использованием техники DLC (алмаз как углерод) методом напыления углеграфита, он создает впечатление черного бархата. Золотые украшения напоминают каменные кружева венецианских дворцов.

С Востока на Запад

Другому итальянскому дизайнеру, Роберто Коину (Roberto Coin), особенно удалась коллекция «Golden Gate» (Золотые ворота). Структура моста, построенного в Лос-Анджелесе в 1937 году, состоит из тысяч стальных кабелей, которые итальянский дизайнер воспроизвел внутри созданных им кольца и браслете. Полированная золотая поверхность создает эффект отблесков заходящего солнца на металлических конструкциях моста.